



PISTOLET MANUEL PNEUMATIQUE

MISE EN SERVICE, REGLAGE ET MANIPULATION

NOTICE ORIGINALE

IMPORTANT : Lire attentivement tous les documents avant le stockage, l'installation ou la mise en service du matériel concerné (à usage strictement professionnel).

PHOTOS ET ILLUSTRATIONS NON CONTRACTUELLES. MATERIELS SUJETS A MODIFICATION(S) SANS PREAVIS.

KREMLIN - REXSON

150, avenue de Stalingrad

93 245 - STAINS CEDEX – France

☎ : 33 (0)1 49 40 25 25 Fax : 33 (0)1 48 26 07 16

www.kremlin-rexson.com

1. MISE EN SERVICE



Consignes de sécurité :

- Ne jamais diriger le jet vers une autre personne. Ne jamais tenter d'arrêter le jet avec le corps (mains, doigts...) ni avec des chiffons ou similaires.
- Une injection de produit dans la peau ou autres parties du corps (yeux, doigts...) doit être traitée en urgence par des soins médicaux appropriés.
- **Suivre impérativement les procédures de décompression et de purge** pour toute opération de nettoyage, de vérification, d'entretien du matériel ou de nettoyage des buses de pistolet.



L'opérateur doit disposer de protections individuelles telles que : gants, masque, lunettes, protecteurs auditifs, vêtements...

L'utilisateur doit s'assurer de la ventilation du lieu d'utilisation du matériel.

- 1- Dévisser la butée de pointeau produit à l'arrière du pistolet,
 - 2- Dévisser le ou les pointeaux d'air,
 - 3 - Choisir le projecteur (ensemble tête + buse + pointeau) adapté au travail à effectuer,
 - 4 - Visser la buse, puis la tête sur le pistolet,
- ➡ Il est recommandé de mettre le pistolet en position " OUVERTURE " pour monter la buse sans endommager le pointeau.
- 5 - Avant de serrer fortement la bague de tête, positionner la tête pour obtenir la position de pulvérisation désirée. Le jet est vertical quand les 2 oreilles de la tête sont horizontales,
 - 6 - Appuyer sur la gâchette pour pulvériser.

2. REGLAGE

Ce pistolet professionnel comporte 3 réglages :

■ LA FINESSE DE PULVERISATION

Elle est réalisée par l'air au centre. Cet air est réglé par le détenteur d'air monté en amont du pistolet sur le réseau, et plus finement par le bouton en bas de crosse sur certains pistolets manuels.

■ LA LARGEUR DU JET

Elle est réglable par l'intervention sur le bouton moleté du pointeau des événements. On commande ainsi l'air admis aux événements latéraux pour passer du jet plat (grand ouvert) au jet rond (fermé).

■ LE DEBIT DE PEINTURE

Il est réglé par le choix du projecteur et de la pression du produit.

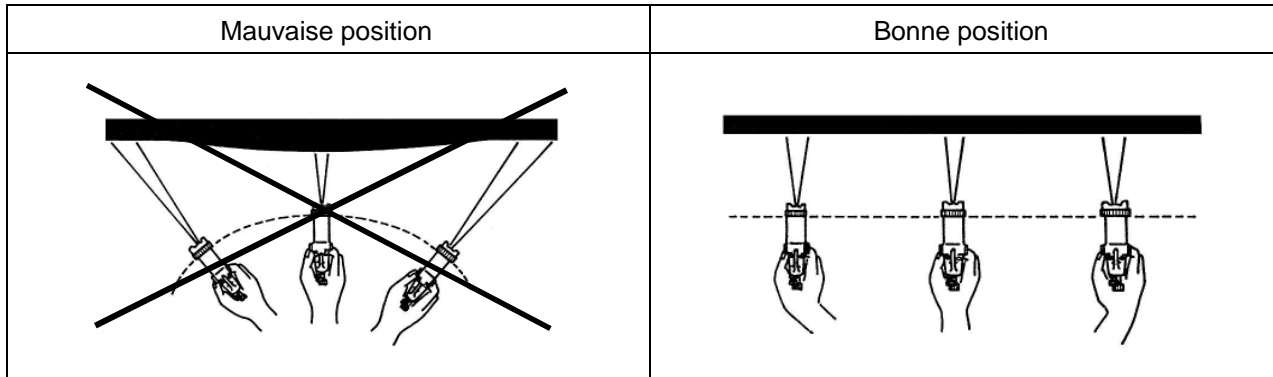
Il est possible d'ajuster encore le débit par l'intervention sur la course du pointeau (bouton de butée de pointeau).

Le réglage optimum est obtenu avec le pointeau de produit ouvert au maximum (un pointeau presque fermé n'assure pas un jet régulier).

3. MANIPULATION

Lors du montage de la tête sur le pistolet, tenir celui-ci verticalement afin de bien positionner la tête avant de bloquer la bague de tête.

Tenir toujours le pistolet perpendiculairement à la surface à peindre. Eviter de travailler uniquement avec le poignet.



N'oublier pas que les passes croisées ne rattrapent pas les irrégularités.

Une projection, pistolet immobilisé, donne une surcharge locale. Par conséquent, ne jamais appuyer sur la gâchette avant de commencer le mouvement du bras et la relâcher toujours après avoir commencé le mouvement.

Veiller à obtenir un recouvrement convenable et régulier des différentes passes.